

Fechas para no olvidar. Tercera entrega

11 de Septiembre Día del Maestro

Segundo
Ciclo

Nos ponemos en tema

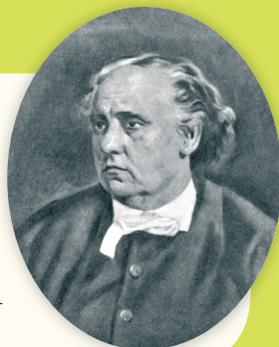
La educación, fuente de progreso



Cuando el 11 de septiembre de 1888 moría Domingo Faustino Sarmiento, la educación argentina perdía uno de sus mayores defensores. Sarmiento tenía la profunda convicción de que la educación era la fuente del desarrollo y el progreso de las naciones. En reconocimiento a su legado, la Conferencia Interamericana de Educación estableció, en 1943, la fecha del aniversario de su muerte como *Día Panamericano del Maestro*.

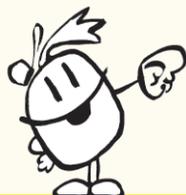
Una
anécdota

Juana Manso nació en la Argentina en 1819. Fue escritora, periodista y docente, y participó activamente en el feminismo de su época. Cuando, en 1859, Sarmiento fundó la primera escuela normal mixta para que varones y mujeres asistieran juntos, la nombró directora. Este fue un paso muy importante en los derechos de la mujer: hasta entonces, las niñas únicamente podían concurrir a escuelas de mujeres, que solo enseñaban tareas domésticas.



Un
valor

La Constitución Nacional garantiza el derecho a una educación bilingüe e intercultural para los pueblos originarios. Por eso, hay docentes que estudian las lenguas de esos pueblos y brindan una educación que respeta tanto su idioma como su cultura y sus costumbres.



Kapelusz
norma

La educación, el objetivo principal

Domingo Faustino Sarmiento nació en la provincia de San Juan en 1811 y vivió su juventud durante la época de las guerras civiles entre unitarios y federales. En 1868, fue elegido presidente, el segundo en ese cargo después de la unificación del país, en 1862. Sarmiento llevó una vida muy activa: fue maestro, periodista y político. Pero siempre sostuvo un objetivo por encima de los demás, mejorar la educación pública. Él creía firmemente que un país sin educación no podía progresar y que un pueblo sin educación no podía defenderse.

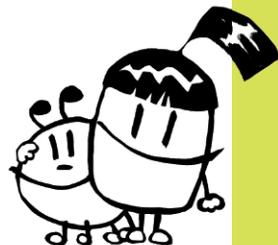
Una historia de la educación

Contenidos:

La educación en el pasado. Trabajo con fuentes primarias: testimonios orales y fotografías históricas.

Los cuentos realistas. Realización de una antología de anécdotas.

Trabajo con los paratextos: tapa, índice, títulos, ilustraciones, etcétera.



Actividades previas

- Pedí** a los chicos que cuenten cómo vivieron su primer día de clases y que recuerden alguna anécdota que hayan vivido en la escuela.

Actividades de desarrollo

- Proponé** a los chicos que entrevisten a personas de diferentes edades acerca de sus recuerdos de la escuela primaria. Estas son algunas de las preguntas que podrían formularles:

- | | |
|---|---|
| a. ¿Qué edad tenés? | g. ¿Cómo eran las clases, los bancos, el guardapolvo o el uniforme que debías usar? |
| b. ¿En qué año empezaste primer grado? | h. ¿Con qué escribían en el cuaderno? |
| c. ¿Cómo eran las maestras en tu época? | i. ¿Podés contarme una anécdota de cuando ibas a la escuela? |
| d. ¿Cómo era el edificio de la escuela? | |
| e. ¿Con qué juegos se divertían en los recreos? | |
| f. ¿Cómo iban vestidos? | |

- Pedí** a los chicos que lleven entrevistas escritas, cada una en hoja aparte.
- En la clase siguiente, **indicá** a los alumnos que clasifiquen las entrevistas según la edad del entrevistado, por ejemplo: de 20 a 30 años, de 30 a 40 y así sucesivamente. Luego, **pediles** que se reúnan en grupos según las franjas de edad y que vayan leyendo en voz alta las distintas respuestas. Al terminar, estarán en condiciones de redactar grupalmente una descripción de la escuela en la época correspondiente.

Actividades finales

- Proponé** a los chicos realizar el número especial de una revista con las anécdotas recopiladas. Para eso, deberán seguir estas instrucciones:
 - Voten cuáles son las mejores anécdotas y pásenlas a computadora (cada grupo puede tipear una) con cuidado de que no queden errores ortográficos.
 - Redacten una introducción que trate sobre los cambios en la historia de la enseñanza (pueden usar el escrito para el punto 4).
 - Entre todos, piensen un título y decidan en qué orden aparecerán las anécdotas. Realicen un índice e incluyan los números de página.
 - Si queda lugar, pueden incluir fotografías de la época a modo de ilustración. Impriman todo y abróchenlo.

Reflexiones maestras

Contenidos:

- El lugar de la educación en la sociedad.
- La educación como valor.



Actividades de desarrollo

1. **Leé** con los chicos las siguientes frases sobre la educación. Proponeles que copien en la carpeta la frase que más les llame la atención.

“A los niños, antes de enseñarles a leer, hay que ayudarles a aprender lo que es el amor y la verdad”,
Mahatma Gandhi.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”,
Benjamin Franklin.

“La educación es el pasaporte hacia el futuro.
El mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy”,
Malcolm X.

“El maestro deja una huella para la eternidad;
nunca se puede decir cuándo se detiene su influencia”,
Henry Adams.

“El objeto de enseñar a un niño es hacerlo capaz de desempeñarse sin la ayuda del maestro”,
Elbert Hubbard.

“Nunca he permitido que la escuela entorpeciese mi educación”,
Mark Twain.

“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes,
pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”,
Carl Gustav Jung.

Actividades de desarrollo

2. **Pedí** a los chicos que realicen las siguientes actividades.
 - a. **Clasifiquen** las citas según se refieran a los maestros, a la escuela o a la educación.
 - b. **Respondan** las siguientes preguntas: ¿encuentran alguna cita negativa con respecto a la escuela? Y, de ser así, ¿por qué piensan que el autor hace esa crítica?
 - c. **Elijan** una cita, investiguen acerca de su autor y escriban una pequeña biografía en la que quede destacado el papel que la educación tuvo en su vida.

Actividades finales

3. A partir de estas actividades, **invitá** a los chicos a que reflexionen en grupo acerca de la importancia de la educación para el futuro de las personas y de la sociedad. Después de la reflexión grupal, podés pedir que cada alumno escriba sus opiniones en un texto individual.

Podés proponer a los chicos que representen una clase ambientada en la primera mitad del siglo XX. Para preparar el guion, ellos pueden usar las anécdotas que les contaron sus entrevistados de mayor edad. Pediles que, además, investiguen qué canción se cantaba al comienzo de las clases, cómo se ubicaban los alumnos en el aula y qué sanciones se empleaba con quienes no obedecían a la maestra. Recordales que en aquel entonces la educación se basaba en la memoria, por lo que la forma de realizar una representación realista es que la maestra y los alumnos lean y reciten el texto, y luego la maestra tome lección. Sugeriles también que busquen en Internet imágenes de época para pensar cómo vestirse y peinarse.

**Propuesta
para el acto
escolar**